

Aicha Ech-Chenna chez les Alumni



Avant Garde

“J’écris, donc j’existe”

Internet en question



Numéro 1

Journal francophone de l’université Al Akhawayn d’Ifrane

Printemps 2010

Editorial

Le fabuleux destin d’Ifrane

Cigarettes...



2010

Nous revoilà pour un nouveau semestre ensemble. Selon les Nations Unies, 2010 a été déclarée l’année internationale du rapprochement des cultures. Excellente nomination dans un contexte international bondé de tensions diplomatiques et idéologiques. Durant nos vacances d’hiver, début Janvier 2010, Haïti, pays francophone des Grandes Antilles, a été frappé par un tremblement de terre causant d’énormes dégâts humains et matériels. Selon la direction de la protection civile haïtienne, le bilan du 28 janvier 2010 s’élevait à 170 000 morts, 250 000 blessés et 1 000 000 de sans-abri. Les internautes n’ont pas manqué l’occasion pour comparer la catastrophe d’Haïti au conflit israélo-palestinien en créant un groupe sur facebook intitulé “Haïti a plus attiré l’attention en une semaine que la Palestine en 60 ans”. Le Maroc quant à lui n’a pas tardé à venir en aide à Haïti. En effet, la MAP (Maghreb Agence Presse) rappelle l’appel d’urgence lancé par les Nations Unies en vue de récolter 562 millions de dollars pour venir en aide à Haïti. Quelques jours après le séisme, deux avions marocains chargés respectivement de 15 et 9 tonnes de produits médicaux et pharmaceutiques avaient quitté la ville de Kénitra à destination d’Haïti. Une aide marocaine signée par SM le Roi Mohamed VI. Que de tremblements et de secours internationaux. Plus près de chez nous, l’année 2010 à l’université démarre avec l’accueil de 126 nouveaux étudiants et étudiantes. Et puis 2010, c’est aussi la découverte d’autres horizons pour un membre de notre rédaction qui précise sur son profil de Facebook que là où il “life seems beautiful, c’est vrai, mais la réalité est autre. Ça pue le fabriqué dans le coin”. Comme quoi, le Maroc, en dépit de ses nombreuses défaillances et difficultés sociales, reste le plus beau pays du monde. On y fabrique tout et surtout des choses authentiques. Bonne lecture, bonne année 2010 à tous et comme chantait Brahim Alami “qu’il est doux Ifrane et qu’elle est exquise sa beauté”.

Malika Msefer



Ifrane est ville qui a beaucoup d’avantages environnementaux et offre une qualité de vie particulière inexistante dans les villes urbanisées du Maroc. 16 ans auparavant, le roi Hassan II et le roi Fahd Ben Abdelaziz d’Arabie Saoudite l’avaient compris et ont créé ensemble l’université Al Akhawayn (littéralement, “les deux frères”). Il s’agit ici de présenter la ville d’Ifrane, ensuite de faire le point sur l’influence d’AUI sur Ifrane, puis d’évaluer les infrastructures de la ville. Ifrane est souvent comparée à la Suisse pour sa propreté hors du commun et ses multiples espaces verts, hôtels chaleureux et son univers propice pour d’agréables balades de nuit. Explications.

Lire p2



Cet article remet en cause le phénomène très répandu de la cigarette à AUI. Il reprend le sujet d’une manière cynique mais qui, toutefois, se doit d’être teintée d’un fond de vrai. Nous nous verrons emportés aux revers de la première expérience et le «fameux» pourquoi du comment de la chose.

Lire p8

Patrick O’Rourke



Depuis janvier dernier, la faculté de Sciences Humaines et Sociales a accueilli un nouveau professeur de communication. Originaire de Sedona, en Arizona, Patrick O’Rourke a arrêté les études après trois semestres universitaires afin de lancer sa propre entreprise. Il a ensuite multiplié les affaires et a fondé de nombreuses entreprises, notamment dans le domaine des médias et de la production audiovisuelle.

Lire p5

This is not a film club!

Presentation

This semester's film series is dedicated to Independent American Cinema.

The films

- FEBRUARY 8: Martin Ritts, 'Edge of the City'
- FEBRUARY 22: Michael Roemer, 'Nothing but a Man'
- MARCH 8: Martin Scorsese, 'Who's That Knocking at my Door'
- APRIL 5: John Cassavetes, 'Faces'
- APRIL 19: John Cassavetes, 'A Woman under the Influence'
- MAY 3: Charles Burnett, 'Killer of Sheep'

All screenings will take place in the Multimedia Center, Mohamed VI Library, h. 20:00. Films are subtitled in English. For information: Nicola Migliorino & Carlos Jacques

L’essentiel

- Dossier.....2
- Actualités3
- Sans gêne.....6
- Coups de coeur.....8
- Divertissement.....9
- Santé & beauté10
- Instant poétique.....11
- Cours, Cours Forest.....12

Perspectives...

- Mr Abderhaman Azennoud en 30 questions.....4
- Dr Ahmed Legrouri, élu membre de l’Arab Water Council.....4
- AUI Design Club: une montée en puissance.....5
- Chronique: Betty Snobby aux USA.....6
- Le Journal Hebdomadaire, c’est fini.....7
- Les Frères Sefiani à AUI.....9

www.jememarie.ma



JEMEMARIE

Préparez votre nuit de rêve

Dossier

Découverte.

Le fabuleux destin d'Ifrane

Ifrane est ville qui a beaucoup d'avantages environnementaux et offre une qualité de vie particulière inexistante dans les villes urbanisées du Maroc. 16 ans auparavant, le roi Hassan II et le roi Fahd Ben Abdelaziz d'Arabie Saoudite l'avaient compris et ont créé ensemble l'université Al Akhawayn (littéralement, "les deux frères"). Il s'agit ici de présenter la ville d'Ifrane, ensuite de faire le point sur l'influence d'AUI sur Ifrane, puis d'évaluer les infrastructures de la ville. Ifrane est souvent comparée à la Suisse pour sa propreté hors du commun et ses multiples espaces verts, hôtels chaleureux et son univers propice pour d'agréables balades de nuit. Explications.

Histoire

Tout a commencé en 1929, Eirick Labone, le résident général du protectorat français fit d'Ifrane un centre d'estivage pour les autorités coloniales. Cinquante ans après, le 18 septembre 1979, lorsque le roi Hassan II était au pouvoir, il a décidé qu'Ifrane serait le siège de la Province.

Etymologie

En berbère, Ifrane signifie grottes. La région est en effet connue pour ses grottes qui s'étendent jusqu'à El Hajeb : ce sont elles qui ont donné leur nom à la ville. Historiquement l'ancien nom d'Ifrane est Tourtite, qui signifie en berbère "jardin". Ifrane a été extrêmement influencé par la

colonisation française (1912-1955).

Caractéristiques

Cette ville du Moyen Atlas, compte 30 000 habitants et est située à 1 713 mètres d'altitude, ce qui justifie les fréquentes tombées de neige en hiver.

AUI dans tout ça

Avec l'installation d'AUI en 1995, la ville d'Ifrane en a énormément profité car l'éducation est un signe de développement, d'urbanisme et de modernité. En effet, plusieurs personnes issues de la ville Ifrane ont vu en Al Akhawayn une opportunité d'emploi et une université pour leurs enfants. Les mentalités et les ressources financières sont deux éléments difficiles à modifier dans la vie d'un ménage d'Ifrane. Avec ses diverses offres d'aide financière, l'université représente pour les jeunes d'Ifrane la voie vers un avenir meilleur. Durant les journées annuelles portes ouvertes effectuée par l'université, les gens d'Ifrane et d'autres villes viennent visiter en famille AUI. En effet, une jeune étudiante affirme qu'Al Akhawayn représente la meilleure université au Maroc en termes d'enseignement et de qualité de vie. Il est vrai que le manque de divertissement et le climat sec de la ville ont une influence certaine sur le moral des étudiants et étudiantes, seulement après un bachelors et/ou un master, les jeunes diplômés sont

bien reçus sur le marché du travail. Les professeurs résidents et ceux venant de l'étranger représentent une source sans conteste de richesse culturelle et de diversité intellectuelle. On peut même les appeler des encyclopédies vivantes car une simple discussion hors études avec n'importe quel professeur d'AUI, toutes les facultés confondues, est une séance d'apprentissage certaine.

Infrastructures

Comparée aux autres communes de la région Meknès -Tafilet, Ifrane dispose de plusieurs infrastructures. Tout d'abord, le transport est disponible que ce soit en matière de bus, de petits ou de grands taxis. Ifrane dispose aussi d'une gare routière - quoique dans un état de dégradation. De plus, l'électricité est disponible dans toute la ville, et un projet d'électrification des douars a été mis en place depuis quelques années. En ce qui concerne l'accès à l'eau potable, il est garanti à 100% au sein de la ville et à 70% dans la région d'Ifrane. De plus, la ville dispose d'un hôpital, d'un complexe sportif ainsi que de nombreux hôtels. Toutefois, il est nécessaire de relever certains dysfonctionnements en matière d'infrastructures, notamment l'absence de réseau ferroviaire, l'état de dégradation des routes menant à Meknès ou à Fès, ainsi que le peu de densité du trafic routier vers les grandes villes. Tous ces éléments peuvent entraver le développe-

ment touristique de la ville. Il serait donc préférable, voire nécessaire, de développer le transport routier, et pourquoi pas la mise en place d'un trafic ferroviaire. Un concours national d'architecture a été mis en place pour la construction d'un centre de vacances pour les adhérents de la fondation Mohamed VI de promotion des œuvres sociales de l'éducation sur un terrain d'une superficie de 4 à 14 hectares. La surface totale des planchers à construire s'élève à 16 200 m². Un hôtel et des appartements sont prévus dans cette construction. La décision finale du jury aura lieu le 17 Mars 2010.

La rénovation de l'hôtel Michlifen Ifrane Suites and SPA illustre une chance pour les jeunes diplômés et/ou à la recherche d'un travail de trouver un poste stable. Son inauguration est prévue pour Mars 2010, en attendant plusieurs personnes sont attendues pour des entretiens d'embauches en tant que portier, réceptionniste etc. ... De plus, cet hôtel adapté dorénavant aux besoins d'une classe sociale active et possédant un pouvoir d'achat assez élevé va attirer de nombreux marocains et étrangers. En conclusion, il reste beaucoup de gens pauvres au sein de la ville, c'est pourquoi il existe une disparité indéniable entre l'univers du campus d'AUI, considéré par certains comme quartier général de l'élite marocaine, et les autochtones d'Ifrane.

Rime El Jadidi et Malika Msefer

A retenir

- "Ifrane" est la traduction berbère de "Grottes".

Ces grottes sont présentes à Tizguitte et datent de l'ère préhistorique du néolithique.

- Tourtite, littéralement "jardin" est l'ancien nom berbère d'Ifrane. D'où Le Festival Tourtite qui a eu lieu chaque Juillet.

- 3 grandes tribus : Bni-Mguild, Bni-M'tir et Ait Seghrouchen

- 16 septembre 1929: Le site actuel de la ville d'Ifrane a été choisi par le Secrétaire Général du protectorat français, Eirick Labone qui en fit un centre d'estivage pour les autorités coloniales.

- 14 janvier 1947: Le centre d'Ifrane a été élevé au rang de Municipalité.

- 30 000 habitants

- Superficie: 3.573 km²

- 1 713 mètres d'altitude

- 2 gares routières

- 23 Stations de Taxis

- 2 gares routières

Nos restaurants préférés:

La rose nouvellement rénovée au centre d'Ifrane. Ambiance chaleureuse. Les paninis, les pizzas et les spaghettis y sont particulièrement goûteux.

Le régal dirigé par Mme Bendkia, épouse d'un professeur au centre de langue de l'université. Ce restaurant a une connotation particulière car on se sent comme à la maison et les plats sont préparés par un cordon bleu.

Nos monuments préférés à Ifrane:

La majorité des visiteurs d'Ifrane prennent une photo avec le lion d'Ifrane. Cette sculpture constitue un patrimoine culturel célèbre réalisé en 1932 par Henri Moreau, professeur de dessin au lycée Gouraud de Rabat (1930-1944) sur une roche vive naturelle qui se trouvait sur place et qui avait déjà des allures rappelant un lion.

Nos citations préférées sur Ifrane:

«Nous voulons faire d'Ifrane une province pilote, en matière de tourisme et d'agriculture...» **dixit Feu Sa Majesté Le Roi Hassan II, lors de la création de la province d'Ifrane Le 18 septembre 1979.**

"A l'aube du troisième millénaire, le destin et la liberté de nos générations est d'inventer un nouveau monde : l'Homme, la société et la Nature réconciliés"

Bémol.

Cédraie en péril

Le Maroc s'est engagé progressivement depuis les années 90 dans la construction de stratégies nationales visant à répondre à la fois aux enjeux nationaux en matière de protection et de la biodiversité. Selon l'agence française de développement, la province d'Ifrane, abrite la plus belle cédraie du Bassin Méditerranéen, en même temps que la plus importante population mondiale de singes magots habitant la région entourant le cèdre de

Gouraud. D'ailleurs, ce cèdre a été découvert par le colonel Henri Joseph Eugène Gouraud (1867 -1946) après son arrivée au Maroc en 1911. Cette cédraie unique au monde s'étale sur environ 80.000 ha, entre 1200 et 2500 m, niveau montagneux recevant le plus de pluie. La cédraie est constituée d'une variété de cèdre. Les spécimens les plus vieux et les plus impressionnants peuvent atteindre 60m de haut. Néanmoins, la forêt est soumise à des pressions humaines croissantes et

incontrôlées (coupe illégale du bois, surpâturage des troupeaux ovins) qui sont une menace directe pour le renouvellement des ressources et pour les équilibres écologiques. Le gouvernement marocain a décidé de réagir en lançant un Plan Forestier National du Maroc, qui refonde les concepts et méthodes de gestion de la forêt, en rupture avec les pratiques exclusivement conservatrices ayant prévalu jusqu'ici. La nouvelle politique forestière, faisant une large place aux usagers et aux

collectivités locales, encourage une approche participative basée sur la réalisation de plans d'aménagement intégrés prenant en compte les diverses composantes de l'exploitation forestière. Le projet d'aménagement et de protection des massifs forestiers de la province d'Ifrane s'inscrit dans cette démarche et constitue un des projets pilotes pour la mise en oeuvre du Plan Forestier National.

Malika Msefer



Le cèdre de Gouraud - Photo: Picasaweb



Un singe magot - fontdecranimages.com



Général Gouraud en 1923 - Photo: Bibliothèque du Congrès des USA

Vie estudiantine.

BIMO, un rescapé de la crise



Mr Nourredine Bahir
Photo: DR

Organisée par le département communication en collaboration avec le club Junior Entrepreneurs, une conférence a eu lieu le 11 Février 2010 sous le thème "Bimo, un exemple de succès". Mr Nourredine Bahir, responsable des ventes de Bimo, première industrie des biscuits au Maroc, était l'invité d'honneur. Retour sur images.

La carrière et orientation du département communication d'AUI, Mme IKram Benseddik, a introduit l'intervenant de la conférence, Mr Nourredine Bahir et la série des présentations que le département compte organiser. Mr Bahir a débuté sa présentation avec une brève description de son poste et ses missions. Avoir montré à l'audience un aperçu sur le plan de sa présentation, il a commencé sa discussion sur la gestion de la crise mise en place par Bimo. Puisque que les étudiants qui ont assisté à cet événement n'étaient pas nécessairement de la faculté de business et d'administration, des définitions primordiales ont été présentées. La crise, par ex-

emple, est définie comme une dégradation brutale d'une situation donnée. La crise financière est une crise qui touche les marchés boursiers et les marchés de crédit d'un ou de plusieurs pays. Par conséquent, la crise économique est une crise qui touche la situation économique globale de plusieurs pays et différents domaines d'activités.

Ensuite, Mr Bahir a listé les principales causes de la crise économique actuelle. En effet, l'origine de cette crise est la baisse des taux bancaires de 6,5% à 1% effectuée par la banque américaine « Fed ». Les crédits chers ont poussé les banques à accorder des facilités d'accès au logement avec des crédits hypothécaires. Par conséquent, cela a créé une hausse sur le marché immobilier. Ces prêts hypothécaires sont des crédits garantis par le bien immobilier, donc les banques les regroupent en bons et les cèdent à des investisseurs. Il est vrai que cette opération est rentable mais elle est risquée pour l'acquéreur. Les banques accordent des crédits aux ménages moins riches, ce qui mène

à des risques de solvabilité très élevés. C'est ce qu'on appelle : « les subprimes ». Ils sont sous forme de prêts hypothécaires accordés à des ménages en situation financière précaire, mais

«La biscuiterie marocain n'apas été touchée par la crise économique grâce à des stratégies de marketing»



Photo: groupebimo.com

à hauts risques. Ainsi, quand le marché immobilier est en baisse, une dévaluation des biens immobiliers et des diffi-

cultés de remboursements ont été observés. Par la suite, Mr Bahir a parlé des conséquences néfastes de la crise économique actuelle sur notre pays et tout le système économique global. Cette crise a causé une récession globale, un niveau insuffisant de production et un rétrécissement de la demande. De même, des entreprises marocaines ont connu des pertes très importantes, d'autres ont arrêté leur activité. Cependant, la biscuiterie marocaine n'a pas été réellement touchée par la crise économique grâce à des stratégies de diversification et de marketing. Quoi qu'il soit, la demande des consommateurs pour les biscuits demeure constante. Pour conclure, l'intervenant a récapitulé les points majeurs de sa discussion en soulignant les nouvelles perspectives que cette crise prenait ces derniers temps dans le monde. A la fin, Mr Bahir a répondu à toutes les questions du public. Cet événement a attiré une large audience qui semblait être intéressée par le sujet.

Imane Lamine

Sur la toile...

Un groupe sur Facebook appelé « All Against The New Al Akhawayn Web Policies » a été créé par Yacine Kaouti, un étudiant, pour se plaindre de la nouvelle loi, interdisant des sites internet « contre les mœurs d'AUI » et le téléchargement de fichiers, imposée par l'université. Le groupe a déjà attiré 349 membres. Fin février 2010, les restrictions ont été retirées et un comité, le Task Force, composé d'étudiants, professeurs et employés sera créé début Mars pour en discuter. La majorité des étudiants attendent beaucoup de l'association SGA.

MM



L'article paru dans Al-Massae de Rachid Nini après la nouvelle loi sur Internet à AUI - Photo: almasaa.ma



Photos: Facebook

Elections SGA: Qui défendra vos intérêts ce semestre?

Au sein de l'université, les principaux représentants des étudiants sont les membres du SGA (Student Government Association). En février dernier a eu l'élection des nouveaux membres du SGA. Des élections anticonstitutionnelles puisque, selon l'article 39 de la Constitution du SGA, les élections sont tenues chaque année pendant le mois de novembre. Espérons tout de même que le gouvernement estudiantin sera capable de faire entendre la voix de la majorité des étudiants à AUI et d'empêcher les restrictions d'accès à Internet, qui représentent une atteinte au droit à l'information.

Faculté des sciences humaines et sociales	Faculté d'ingénierie	Faculté de Business et d'Administration
Elmehdi Boudra	Souhail Marghabi Nacer Khalil Ali Elouafiq	Hamza Boulifa Kenza Bouzoubaa Laaziza Dalil Mohamed Elbey Yassine Habibi Yassir Khademallah Zouhair Mazouz

Entretien.

Mr Abderrahman Azennoud en trente questions

“Quel serait votre plus grand malheur? Perdre ma femme”

Mr Azennoud est professeur au centre de langue (Language Center) de l'université. Il a obtenu son doctorat (Phd) en linguistique au sein de l'université Ben Abdellah de Fès.



Mr Azennoud dans son bureau à l'université, bâtiment 5, deuxième étage DR

Quel est votre nom? Abderrahman Azennoud

Le principal trait de votre caractère? Le sérieux, c'est ce que les gens disent.

La qualité que vous préférez chez un homme? La responsabilité.

La qualité que vous préférez chez une femme? Le défi.

Ce que vous appréciez le plus chez vos amis? La complicité.

Votre principal défaut? Trop généreux.

Votre occupation préférée? La lecture.

Votre rêve de bonheur? Aider les démunis.

Quel serait votre plus grand malheur? Perdre ma femme.

Ce que vous voudriez être? Bénévole dans le cadre des Nations Unies pour aider les démunis de l'Afrique et du monde arabe.

Le pays où vous désirez vivre? Le Maroc. Un pays qui a une position géographique stratégique et une culture

riche. Le climat est impeccable. La nourriture y est variée. Les habitants sont formidables.

La couleur que vous préférez? Le bleu foncé, car cette couleur reflète le sérieux.

La fleur que vous aimez? Le coquelicot car j'ai vécu à la campagne.

L'oiseau que vous préférez? La colombe car c'est le symbole de la paix.

Vos auteurs favoris en prose? Dickens, Hemingway, Orwell, Mahfoud, Montesquieu, Zola et Stendhal.

Vos poètes préférés? Mahmoud Darwish, Nazih El Malaika et Keats.

Vos compositeurs préférés? Ryad El Sembaté (Egypte) et Abdessalam Amir (Maroc).

Vos peintres favoris? Picasso et Van Gogh.

Vos héros dans la vie réelle? Mes profes-

seurs universitaires.

Vos héroïnes dans l'histoire? Mère Thérèse.

Vos noms favoris? Homme: Abderrahman, Femme: Khadija (c'est le prénom de ma femme).

Ce que vous détestez par-dessus tout? Haïr.

Personnages historiques que vous méprisez le plus? Pinochet.

Le fait militaire que vous admirez le plus? Le 14 Juillet.

La réforme que vous estimez le plus? La Moudawana.

Le don de la nature que vous voudrez avoir? Savoir peindre.

Comment vous aimeriez mourir? A la Mecque.

Etat présent de votre esprit? A l'aise.

Fautes qui vous inspirent le plus d'indulgence? De ne pas avoir accepté d'aller étudier en Angleterre.

Votre devise? Ensemble, on est toujours fort.

Les questions posées à Mr Azennoud sont la propriété de Valentin Louis Georges Eugène Marcel Proust, écrivain français du 19^{ème} siècle connu pour son roman, *A la recherche du temps perdu*.

Propos recueillis par Malika Msefer



Dr Ahmed Legrouri, doyen de la faculté d'ingénierie DR

En hausse.

Dr Ahmed Legrouri, doyen de la faculté d'ingénierie de l'université a été élu en décembre 2009 membre du conseil d'administration de l'organisation Arab Water Council. Nommé pour une période de deux ans (2010-2012), Dr Legrouri en compagnie des autres membres du conseil, aura pour mission de promouvoir une meilleure compréhension et gestion des ressources en eau dans le monde arabe afin d'en faire bénéficier la population de la région.

Quoi de neuf chez les Alumni?



Mme Aicha Ech-Channa chez les Alumni

Al Akhawayn Alumni Association a organisé un cocktail fin 2009 pour rendre hommage à Mme Aicha Ech-Channa, Présidente de l'Association Solidarité Féminine (ASF), qui a reçu le Prix Opus 2009 à Minneapolis (Etats-Unis), devenant par la même occasion la première femme arabe à obtenir ce type de récompense.

Résolutions pour l'année 2010

Parmi les actions phares de l'équipe : la qualification de la Base de Données des lauréats, l'épuration des comptes financiers, la réalisation des événements majeurs de AA et l'organisation d'autres grands événements pour soutenir l'image du lauréat d'Al Akhawayn.

Job Fair version 2010

La date de la 7^{ème} édition du Job Fair a été retenue, vendredi 9 avril 2010. AA compte sur le support de tous ses lauréats (y compris les étudiants d'AUI) pour la réussite de cet événement. Pour tout renseignement, aui.alumni@gmail.com

Equipe de rédaction

Printemps 2010

Rédactrice en chef: Malika Msefer

Secrétaire de rédaction: Rime El Jadidi

Chefs de rubriques :

Actualités : Fatim Zohra Filali Adib

Cours, Cours Forest : Mounia Habibi

Divertissement : Meryem Baddou

Instant poétique : Meryem Baddou

Sans gêne : Lamia Bazir

Santé et beauté : Ghita Lazaare

Journalistes :

Anas El Ghayate

Badr Ouriaghli

Ghita Jalal

Hasna Benrhanem

Assali Mounir

Imane Lamine

Lamia Bazir

Lamyae Laazizi

Larbi Azerhouni

Oumama El Bakali El Kassimi

Siham Laazizi

Tachfine Baida

Photographe:

Yasmine Bennis

Rita S.

Coordination, correction et mise en page:

Frédéric Brayard et

Rachid Daoudi

Impression : B to B Consulting



Agenda prévisionnel Mars 2010



School of Humanities and Social Sciences



'UK-Morocco relations'
a public lecture by
Mr. Tim Morris
British Ambassador to Morocco and Mauritania
MONDAY 8 March, h. 17.00 BOARD ROOM



Lundi 8: Journée de la femme, conférence organisée par le Diplomacy Club

Lundi 8: Conférence par Mr. Tim Morris, Ambassadeur anglais du Maroc et de la Mauritanie - Thème: Les relations entre le Royaume-Unis et le Maroc- Lieu: Board Room

Mardi 9: Projection d'un film à l'Institut Français de Meknès "D'une seule voix" (Cinema Club) / Défilé de caftans traditionnels (Courant d'Art)

Mercredi 10: Organisation d'une vidéo-conférence avec les partenaires officiels d'AUI Initiative: Micro-soft

Jeudi 11: Projection du film "Hotel Rwanda", Student Lounge (Cinema Club)

Dimanche 14: Journées portes ouvertes organisées par l'université

Dimanche 14-Vendredi 19: Initiative Africa de onze étudiants de Harvard à Ifrane

Jeudi 18: Projection du film "Paradise Now", Student Lounge (Cinema Club)

Samedi 20 - Mardi 23: Voyage au sud du Maroc organisé par Explorers Club

Dimanche 21-Lundi 29: Voyage en Turquie organisé par le SAO

Lundi 29: Table ronde sur la nouvelle loi sur la régionalisation

Mardi 30: Projection de film, organisée par le centre ASAS (Arabic Self Access Center) de l'université, *As the Land as the Language* (1997), documentaire sur la vie du poète palestinien Mahmoud Darwish, réalisé par Simone Bitton

N'hésitez pas à nous écrire à l'adresse mail suivante pour toute suggestion, critique, commentaire et remarque:

avantgarde@aui.ma

Avant-garde est le journal francophone d'AUI.

Vie Estudiantine.

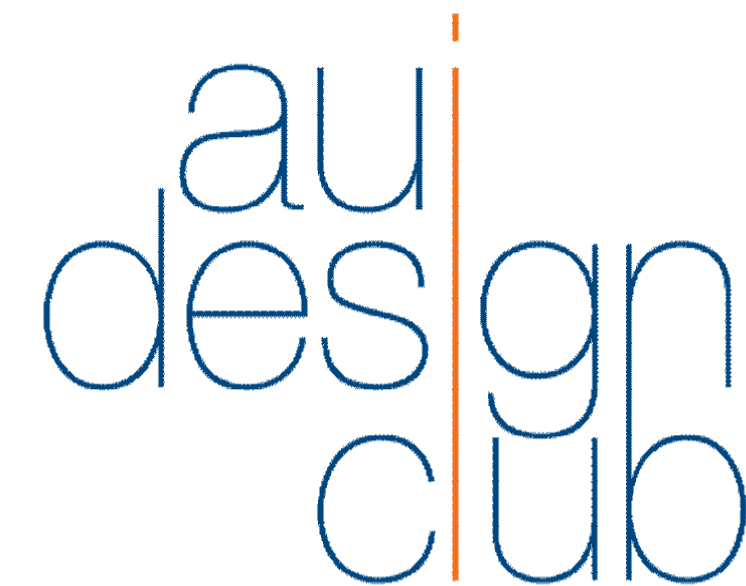
AUI Design Club : une montée en puissance

Adulé, courtois, exalté, et même convoité: En l'espace de deux semestres, AUI Design Club est passé au rang des organisations étudiantes les plus rayonnantes de l'université. Jouissant d'une structure exemplaire et opérant dans une ambiance unique, le club s'est rapidement hissé au rang des grands, et ne semble pas avoir fini de nous étonner...

C'est un petit groupe d'étudiants qui, au semestre d'automne 2008 a eu l'idée de créer un club d'infographie. Discipline moderne qui, de par son utilité en termes de communication professionnelle et médiatique, pouvait déjà prédire au jeune club un avenir prometteur. Essentiellement, ce sont les autres organisations étudiantes régies par le Bureau des activités estudiantines (SAO) qui ont d'abord sollicité l'aide du nouveau Design Club afin d'améliorer leur visibilité au sein de l'université et développer leur communication événementielle. L'on a pu alors observer dès l'automne dernier la signature du Design Club sur un nombre de plus en plus important d'affiches diffusées au sein du campus d'Al Akhawayn. Pour autant, l'activité du club ne s'est pas arrêtée là. En ouvrant des ateliers de design aux étudiants et en multipliant le nombre de services proposés, le Design Club a fait preuve d'une capacité inégalée au sein de la communauté étudiante d'AUI.

Structure

A la différence d'un grand nombre d'organisations étudiantes de l'université, le Club de Design se structure de manière linéaire. En effet, loin de suivre une hiérarchie rigide, le club s'organise sous forme d'unités gouvernées par des comités: l'Unité Graphisme, l'Unité Web, et l'Unité Info. Lors de chaque réunion,



les membres des comités présentent et évaluent leur progression. Enfin, à la fin de chaque semestre est récompensé le membre le plus actif via des critères bien définis. L'Unité Graphisme s'occupe de l'organisation d'ateliers, la création et l'édition de logos, cartes visites, cartes de vœux, tickets, ainsi que la préparation des affiches événementielles. Les ateliers du Design Club du semestre d'automne 2009, ouverts aux membres de la communauté Al Akhawayn gratuitement, ont connu un succès certain auprès des étudiants. L'Unité Web envisage de créer des contenus web pour les différents clubs de l'université. Alors que le site web du club lui-même est en cours de réalisation, deux des clubs les plus actifs de l'université, à savoir Hand in Hand

« Le design, c'est comme tenir un crayon »

et University Channel Network (UCN), figurent en tête de liste du comité Web. Bientôt en effet, ces deux organisations bénéficieront d'une visibilité intérieure et extérieure accrue grâce à la magie de la Toile. Enfin, l'Unité Info se charge de la promotion des activités faites par le club. Sont programmés une lettre d'information ainsi que la publication des événements auxquels participe le club de manière régulière sur leur futur site web.

Potentiel

Si le Club de Design figure parmi les organisations étudiantes les plus fonctionnelles de l'université, c'est non seulement par le fait de ses fortes capacités d'organisation, mais aussi grâce à l'enthousiasme exceptionnel démontré par ses membres. Ali El Ouafiq, responsable de l'Unité Web, déclare que certains des atouts du club sont la motivation de ses membres, l'esprit d'équipe, et l'ambiance « familiale » qui le caractérise. Cela étant, les membres du Design Club ont gagné la réputation d'être d'une performance et d'un sérieux sans pareils.

Il est étonnant par ailleurs de constater que lorsque la plupart des organisations étudiantes expérimentent des réunions désertiques durant certaines périodes (examens, vacances, etc.), le Club de Design reste actif toute l'année. Rim Raoudi, étudiante en Business, constate que « c'est l'un des rares clubs qui commentent les réunions à temps ». Ceci étant, chaque semaine, un lot d'activités sont prises en charge par les différents membres et comités du club, qui se plaisent à travailler durement et souvent bénévolement afin d'exercer leur passion.

Réussite

Multipliant succès par succès, AUI Design Club a attiré l'intérêt croissant des différentes composantes de l'université. A leur tête, on s'étonnera d'apprendre que le Département des Affaires Estudiantines (DSA) a sollicité ses services à plusieurs occasions, telles que pour la création de cartes de vœux pour les invités de l'université. Le club promet également de coopérer avec le Centre CITI (Centre d'Innovation pour les Technologies de l'Information pour le Développe-

ment Humain) dans le cadre de projets à venir. Le club est également demandé dans le cadre d'importants événements du Bureau des activités, telles que le Rotaract Gala Party, ou encore la compétition BrainBash (ex-Miletus). Offrant des services de qualité, les membres du Design Club sont alors constamment actifs au sein de la communauté AUI.

Perspectives

Qu'en est-il des perspectives qui s'offrent au Design Club? Pour Taha El Hajji, fondateur et actuel superviseur du club, il s'agit d'abord de poursuivre les efforts et garder son sérieux. A court terme, le club envisage de s'enrichir en matière d'équipements informatiques. A long terme, on peut prédire que le club nécessitera davantage de support afin de pouvoir développer ses activités et s'élever dans de nouveaux horizons toujours plus innovants.

AUI Design Club ouvre donc une nouvelle ère dans le Bureau des activités estudiantines. En l'espace d'une année, il s'est placé au rang des grands et est devenu un pilier quasi-indispensable à la réussite des événements organisés au sein de l'université. Encore une fois, l'importance de l'infographie dans le monde d'aujourd'hui, conjugué au potentiel existant au sein de notre université, laisse envisager au club un avenir plus que prometteur. Comme le dit Maha, étudiante en SHSS qui participe aux ateliers de graphisme informatique: « savoir faire du design, c'est un atout, c'est comme tenir un crayon ». Alors, en effet, on aura de plus en plus de mal à se passer du design Club.

Tachfine Baïda

Portrait.

Patrick O'Rourke, un professeur atypique

Depuis janvier dernier, la faculté de Sciences Humaines et Sociales a accueilli un nouveau professeur de communication. Portrait.

Un parcours atypique

Originaire de Sedona, en Arizona, Patrick O'Rourke a arrêté les études après trois semestres universitaires afin de lancer sa propre entreprise. Il a ensuite multiplié les affaires et a fondé de nombreuses entreprises, notamment dans le domaine des médias et de la production audiovisuelle. Près de vingt ans après avoir quitté l'université, il s'aperçoit que son expérience professionnelle -aussi riche soit-elle- ne suffit pas. En effet, étant de plus en plus tourné vers le leadership social, Patrick O'Rourke envisage la possibilité de travailler pour une organisation humanitaire internationale, ce qui exige l'obtention d'un diplôme universitaire. De plus, il se rend compte qu'un cursus universitaire et des connaissances suffisantes en gestion lui auraient sûrement permis de mieux gérer son argent durant toutes ces années. En 2002, il décide alors de reprendre les études afin d'approfondir ses connaissances dans le domaine de la communication et du management. En 2007, il obtient son Master en Affaires Publiques (MPA). La même année, il débute son doctorat tout en devenant professeur à l'université d'Alabama. Ses principaux intérêts de recherche sont le leadership entre-

preneurial et la gestion à but non lucratif.

Engagement social

« Passionné de médias depuis son plus jeune âge, Patrick O'Rourke était surnommé 'Photog' »

En plus d'être membre du Conseil d'administration de plusieurs entreprises, Patrick O'Rourke a également travaillé dans le milieu social. Il y a quelques années, il fonde « Literacy is the edge », une organisation estudiantine qui vise à promouvoir l'alphabétisation dans le comté de Tuscaloosa, en Alabama. Cette association a réussi à regrouper plus de 200 bénévoles, dont 82 ont été certifiés *alphabétiseurs* (literacy tutors). Literacy is the edge a également reçu de nombreux prix en 2009, notamment celui de la plus remarquable Nouvelle Organisation Estudiantine (2009 Outstanding New Student Organization).

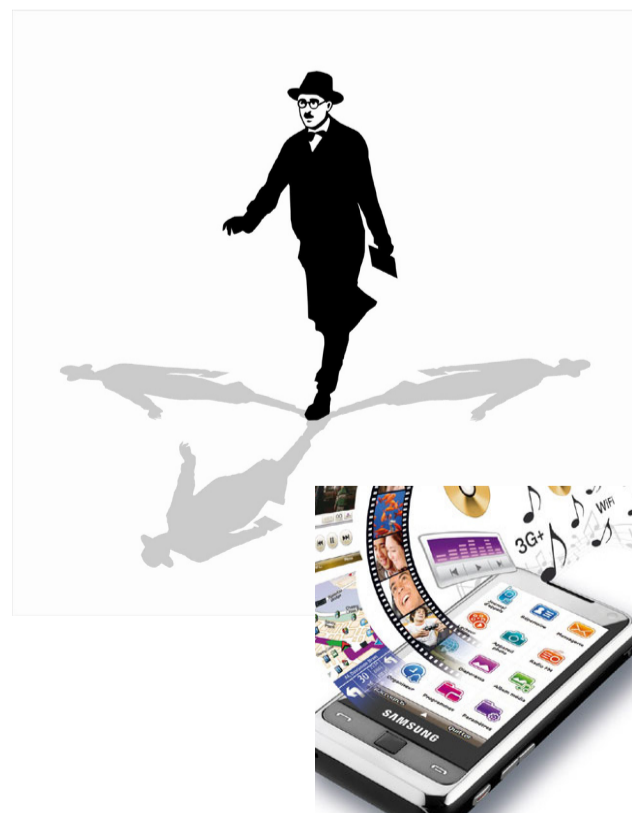
Féru de médias

Passionné de médias depuis son plus jeune âge, Patrick O'Rourke était surnommé « Photog » au collège du fait de sa passion pour la photographie. A l'époque où il a fait le choix de commencer son propre business, il avait également l'opportunité de travailler en tant que photographe, une opportunité qu'il ne regrette pas forcément. Patrick O'Rourke est un grand utilisateur des médias, et surtout d'Internet. Il a d'ailleurs rencontré sa femme, Terry, ancienne actrice de télévision, sur le site Match.com.

Ce qui l'a mené au Maroc ?

Sa passion pour le voyage et pour la découverte de nouvelles cultures, mais surtout l'idée que le Maroc soit un pays tolérant, notamment du point de vue religieux. Patrick O'Rourke est actuellement conseiller du tout nouveau Cinema Club. Il compte également apprendre l'arabe durant l'été prochain.

Rime El Jadidi



Etats d'âme

Quand Betty rencontre l'oncle Sam

Cher Journal,

Je t'écris depuis mon cours de finance où un professeur croate explique les principes des bonds américains à une classe de trente étudiants dont trois sont mexicains, deux chinois, trois vietnamiens, un indien, une japonaise, un portugais, deux irlandais et moi la petite marocaine ! Si cela ce n'est pas de la diversité culturelle ! Et encore, ce n'est pas la classe la plus hétérogène que je prends ce semestre. Depuis que je suis aux états unis, j'ai été dans des salles où plus de vingt nationalités étaient présentes et j'avoue que c'est exceptionnel. Pourtant, au beau milieu de ce patchwork ethnique, on s'attendrait à ce que la plupart des américains en sachent assez sur la géographie mondiale. Ou alors que les habitants de la première puissance mondiale pour qui internet et la télévision sont aussi indispensables qu'une écharpe à un akhawyniste au mois de

“A la longue, c'est extrêmement pratique de non seulement être à l'heure mais également de côtoyer des gens qui le sont”



La Betty Snobby made in AUI aux côtés de la vraie des Etats Unis - DR

Décembre, en connaissent un rayon sur le reste du monde. Faux ! Déjà, je ne suis pas assez noire au goût des gens d'ici pour être africaine, la couleur de mes yeux n'est pas assez foncée pour que je vienne du Moyen-Orient, je ne suis pas assez blonde pour être australienne et je n'ai pas les yeux assez bridés pour être asiatique. Conclusion, je suis soit latino-américaine, soit européenne (avec une légère tendance à dire française ou espagnole). Préjugés ? Mais non, ceci est un raisonnement mathématique, de la pure logique !

Sinon, il est vrai que je prends de la

couleur, il y a une seule saison à San Diego : l'été. J'admettrai quelques variations de cette saison, été chaud-chaud, été chaud-frais, été chaud-humide et j'en passe. De ce, aller à la plage chaque weekend est de vigueur. La première fois que j'y suis allée ce semestre, je n'ai pas pu m'empêcher de dire à mes amis qu'au petit coin de la montagne d'où je viens il allait bientôt commencer à neiger. « Comment ? Ah parce qu'il neige en Afrique ? Depuis quand ? Le Maroc, ce n'est pas ce petit bled avec du sable partout et où tu peux voir des dromadaires gambader sur les dunes de la fenêtre de ta tente ? Tu ne cesseras jamais de nous surprendre Betty ! »

Mis à part ces petites surprises des premiers jours, je m'amuse énormément et j'apprends incessamment de nouvelles choses ! Comme tu devrais t'y attendre, je me suis remise au sport : bronzage quotidien et shopping semi hebdomadaire ! C'est assez fatiguant je l'avoue mais je développe mon endurance en ces deux domaines respectifs. Je ne m'en sors pas trop mal à vrai dire ! Ce que j'aime bien ici, c'est que j'ai trouvé plusieurs partenaires qui pratiquent ces sports avec moi. Crise économique ? Pas pour les Californiens merci bien ! C'est déjà assez si on en parle en cours d'étude et analyse des marchés, on ne va pas en plus la vivre. Ici, on prône la protection de l'environnement et la nécessité de faire attention à la consommation d'eau ou encore de séparer les déchets recyclables dans des poubelles appropriées mais on n'hésite pas à sortir son 4x4 essence du

garage pour parcourir 500 mètres jusqu'à la cafétéria. La marche et les transports communs c'est bien pour les pauvres et pour ces Européens extravagants ! Si ce n'est pas bizarre ça !

Par contre, j'ai du faire face à une nouvelle définition d'un concept dont j'avais complètement oublié l'existence : la ponctualité. Si on te donne rendez-vous à 10 heures et que tu te présentes à dix heures quinze c'est que tu es à temps non ? C'est du moins ce qu'on m'a appris à l'école. Désolée de vous décevoir mais ça ne marche pas comme ça aux states. Si on te dit dix heures, il faut y être à dix heures moins cinq ! Au début, ça peut choquer et j'avoue avoir utilisé mon excuse favorite à plusieurs reprises : « Désolée, je suis Marocaine ». Mais à la longue, c'est extrêmement pratique de non seulement être à l'heure mais également de côtoyer des gens qui le sont. Plus besoin de planifier sa journée à la demi-heure voire heure près, je peux maintenant me permettre de pleinement utiliser toutes les lignes de mon agenda et de suivre à la lettre mes plannings !

Côté vie privée, j'adore comment ces américains gèrent leurs vies ! A vingt ans, on est majeur et vacciné ! Pas dans le sens où on appelle papa à la fin du mois pour lui demander un petit virement de rigueur. Les étudiants travaillent, conduisent, prennent leurs décisions et résolvent leurs problèmes sans avoir recours à l'aide de leurs parents ! Bien entendu, je n'apprécie pas spécialement leur tendance à « visiter » papa-maman une fois

par an pour qu'ils s'assurent que leurs rejetons sont toujours en vie ! Mais j'en prends de la graine question indépendance et autonomie. La première semaine que j'ai passé à AUI, j'ai eu droit à toutes sortes de théories sur l'importance d'être indépendant à l'université. Mais pendant les deux ans que j'y ai passés, je n'ai jamais eu l'occasion de vraiment le sentir ! En moins de trois mois ici, je n'ai eu droit à aucun discours là-dessus mais j'ai du appliquer le côté pratique à ma vie. Ici la théorie importe peu, c'est la pratique qui compte.

Je sais cher journal que ce petit résumé n'est pas assez détaillé à ton goût et je comprends parfaitement si tu me boudes et que tu ailles te réfugier dans le fond de mon tiroir à chaussettes violettes (c'est super tendance cet hiver) pour le reste de mon séjour, mais il faut que je sorte de l'amphi. Déjà que le prof me regarde bizarrement parce que la séance est finie et que je l'ai passé le nez fourré dans mon écran. Je lui souris et le message est passé (« je n'y peux rien c'est comme ça au Maroc »). D'autant plus que ce soir c'est Halloween, mon costume est fin prêt ! Je me déguiserai en... Non, je ne gâcherai pas la surprise, tu le découvriras la prochaine fois.

D'ici là, fais attention au coup de soleil, n'oublie pas ta crème bronzante (aussi contradictoire que ce conseil puisse paraître ma mère ne cesse de me le répéter), profite de la vie car elle est trop courte pour la gâcher et à la prochaine !

Fatim Zohra Filali Adib

Chronique.

La phrase du jour: “The access to this website was restricted”

Bonjour à toi jeune lecteur dont les hormones sont devenues folles depuis la restriction sur les sites.....où tu avais l'habitude de trouver ton bonheur solitaire.

Maintenant que ce genre de site complètement grossier et irrespectueux envers la femme est banni des pages accessibles sur le réseau, les étudiants n'iront bien sur plus dehors pour louer des appartements afin de se livrer à divers activités impliquant un effort physique intense qui j'espère, pour l'ego des messieurs, dure plus longtemps qu'une demie heure ; et qui j'espère pour l'ego des femmes, en vaut vraiment la peine. Le fait d'interdire l'accès à des sites de nature sexuellement explicite, n'enlèvera en rien



l'hypocrisie récurrente que les marocains - exemple local : le campus - expriment vis-à-vis des relations femme-homme (Pourquoi dit-on toujours homme-femme d'ailleurs ?!), et plus spécifiquement l'acte charnel.

La société actuelle, pas seulement marocaine ou musulmane, nous impose le modèle suivant : un homme ayant une relation avec plusieurs femmes est un Don Juan, et une femme

faisant de même est une... nous dirons femme de joie pour raison éthiques. Pourquoi adopter deux poids de mesures pour deux situations qui devraient être perçues comme identiques ? Nous vivons dans une bulle d'hypocrisie qui protège notre petite vie bien masquée et cachée.

Restreindre l'accès aux sites qui promeuvent la vente d'alcool n'empêchera pas le petit étudiant local de boire jusqu'à ce

“La restriction n'enlèvera en rien les mauvaises habitudes”

qu'uriner deviennent un défi digne d'un homme de Cro-Magnon et dont le QI se mesurera en terme de valeur absolue.

Cela concerne tout aussi bien la promotion de cigarettes sur divers sites ; l'accès limité n'empêchera pas les jeunes recrues (surtout les jeunes recrues..) locales de s'inscrire parmi ceux qui pratiquent cette habitude fétide. Je pense qu'il est de la responsabilité de chacun d'assumer les choix faits mais aussi, et c'est la partie la plus importante, les conséquences de ses choix. Un petit homme m'a dit un jour « tu es majeur et vacciné. A toi de gérer ça maintenant ». La liberté implique des responsabilités, et c'est le fait de les assumer qui fait de toi, petit lecteur, un adulte.

Ce que je veux dire par là, c'est que la restriction n'enlèvera en rien la ou les mauvaises habitudes (si tu les considères mauvaise, petit lecteur). Une campagne d'information serait plus efficace et surtout bénéfique pour tous. Faire comprendre aux étudiants (qui n'ont que de vagues notions sur le sujet) pourquoi ces excès ont et auront des répercussions négatives sur les vies. C'est toujours mieux qu'un « Non, c'est pas bien ».

Quant à moi je ne suis qu'un adepte de l'ironie ! Voilà c'est tout pour cet article. Sortez couverts (t'as pas le choix là) et prenez soin de la copine (t'as intérêt vu la situation actuelle !)

Ouriaghli Badr

Chronique.

Ode à Bilal, enfant de l'association Solidarité féminine

Un des enfants de l'association solidarité féminine fondée par Aicha Ech-Chenna.

Il faut que je vous parle de mon tout dernier coup de cœur masculin. Il me fait fondre à chaque fois qu'il m'adresse un de ses sourires ou pose sur moi son regard tout en candeur. Je passe mon temps à le regarder dormir et je ne peux m'empêcher de le prendre à bras le corps... Je le réveille... Je me sens coupable de perturber son repos ; et puis il me sourit et apaise ma conscience.

“Malgré son très jeune âge, il traîne le malheur et la déchirure sur ses frêles petites épaules”

Bilal, du haut de ses quatre mois et demi est le plus beau bébé du monde. Malgré son très jeune âge, il traîne le malheur et la déchirure sur ses frêles petites épaules. Sa maman est une guerrière et son papa est aux abonnés absents, et pourtant je ne l'ai jamais entendu pleurer. C'est comme si il s'était rendu compte du

malheur qu'il avait causé sans le vouloir en venant au monde ce qui l'obligeait à rester fort et digne face à la douleur. Parmi tous les lardons que j'ai pu garder à Solidarité féminine, je n'ai ressenti de l'amour que pour Bilal. Il est beau et sa maman pense qu'il me ressemble, ce qui n'est pas pour me déplaire.

Moi j'espère juste que la vie vengera ses débuts calamiteux dans le monde et qu'il sera heureux (par moments) en grandissant. Bilal n'a pas été désiré et son géniteur n'en veut toujours pas et pourtant sa maman me confie qu'elle ne se sent moins vide de sens que depuis qu'elle la mit au monde. J'ai rêvé de lui l'autre soir ; Bilal est un ange tel que je le conçois. Je ne crois aux anges que réincarnés en son être ; pur et translucide, incapable encore de quelconque mal.

Oumama El Bakali El Kassimi

Coups de Gueule

Réseaux entremêlés

Depuis le début du semestre, la connexion internet est entrecoupée par des périodes off et des moments d'activité. Les étudiants de l'université utilisent Internet quotidiennement et son fonctionnement incertain interrompt leur travail. A qui la faute ? Département ITS, Maroc Telecom ou mauvais temps ?

AUI en colère

Malgré une augmentation du débit atteignant 155 mb/sec, le plus rapide au Maroc d'après le président de l'université Driss Ouaiouicha, la communauté AUI reste insatisfaite. Un certain nombre de professeurs utilisent Internet comme objet de travail. En effet, la communauté professorale demande souvent aux étudiants de poster en ligne sur Facebook des commentaires à propos des cours (exemple de World Literature) de mettre en ligne leurs essais (Research Methods, Visual Communication ou English Composition par exemple) sur turnitin.com, le site anti-plagiat et de discuter, "chatter" des leçons de chimie. Afin d'accomplir ces tâches sans difficultés apparentes, les étudiants ont besoin d'internet.

Résidences Al Akhawayn

Les résidences Al Akhawayn, habitations de quelques professeurs et de staff, se trouvent sur la route de Meknès. Elles abritent également les nouvelles résidences (ancien hôpital). La connexion Internet dans cette région est inconstante. Souvent, durant la semaine de travail, le débit de connexion est lent. Durant le week-end, surtout pendant la journée du dimanche, la connexion internet est inexistante. Entre temps, les professeurs et les staffs avaient du mal à consulter leurs emails ou à effectuer d'autres activités sur Internet. Il est important aussi de rajouter que ces résidences ne sont à l'abri de rien et surtout pas du mauvais temps.

Les branchements Internet sont composés de câbles et la connexion se fait par micro-ondes. Si une forte pluie, ou des vents violents s'abattent sur eux,

la connexion internet sera sans aucun doute dérangée. Alors naviguez couverts.

Internet Késako?

Les premiers pas vers Internet commencent vers 1969 quand le Département américain de la Défense lance le réseau Arpanet (American Research Project Network). Au départ, Arpanet était un réseau expérimental destiné à partager les ressources des sites informa-

« Rester absent d'Internet revient à s'exclure des circuits commerciaux de demain »
Daniel Kaplan

tiques. Il était la réponse militaire des stratèges américains dans un souci sécuritaire. Au fur et à mesure, d'autres réseaux ont vu le jour (Bitnet, Usenet...). En 1984, la NSF (National Science Foundation) a décidé de connecter ces différents réseaux entre eux, et de construire ce qu'on appelle aujourd'hui Internet. Ainsi, Internet est l'histoire d'un rêve américain, devenu aujourd'hui une immense toile, totalement autonome et affranchie de la tutelle militaire. Le dictionnaire Encyclopédique Larousse définit Internet comme un « environnement résultant de la mise en œuvre de systèmes de réalité virtuelle ou de l'utilisation de réseaux télématiques internationaux ».

Internet représente une innovation technologique majeure au Maroc. En effet, il est l'aboutissement logique et prévisible de deux grandes tendances : la numérisation de l'information et la dématérialisation de l'activité économique. Il peut même être considéré comme une révolution de

l'information.

Internet n'est pas une idéologie ni un clan. C'est un moyen d'échange d'informations et de communication ouvert à tout le monde. Il est aussi un « espace » où l'on peut s'exprimer, montrer des choses, et même vivre ou faire vivre des expériences, certes virtuelles, mais riches d'émotions et d'épaisseur humaine. Toutefois les personnes qui vont vivre ces expériences virtuelles sont des personnes réelles. Donc le respect de ces personnes s'applique aussi sur Internet, au besoin par la loi. Ceux qui veulent vivre sans loi, sur Internet ou ailleurs, n'ont qu'à développer une grande compassion et une maîtrise suffisante de leur psychologie pour rester des gens agréables et positifs en toutes circonstances: on les accueillera alors à bras ouverts où qu'ils aillent.

Avant Internet, même dans les pays démocratiques, publier un livre, de la musique, un journal, faire de la radio ou de la télé, etc.

était soumis à deux conditions impératives: avoir de l'argent (censure par l'argent), et être accepté par les éditeurs ou les autorités attribuant les fréquences radio (censure éditoriale). Aujourd'hui, pour un prix modique et sans besoin d'aucune autorisation, n'importe qui possédant un ordinateur peut créer un site, ou consulter tous les sites possibles dans le monde. Internet est un fantastique outil de communication. La liberté d'expression n'a jamais été aussi grande. Il est alors très clair que toute action ou modification légale ou technique d'Internet doit avant toute chose préserver cet acquis. A propos de limitation de la liberté sur Internet, on pense à des mesures de type dictature, qui existent effectivement dans certains pays

(Chine, Viêt-Nam). Mais en Occident on constate surtout que les mesures autoritaires sont au contraire provoquées par des gens qui prétextent la liberté pour produire des nuisances sur Internet. Par principe, tout le monde doit pouvoir s'exprimer sur Internet, et tout le monde doit pouvoir accéder à tout ce qui s'y trouve. En particulier il doit y être possible d'y exercer une critique sociale ou politique, ou d'exposer des points de vue originaux. Néanmoins il y a des limites, exactement comme dans le monde concret. Le respect de la personne implique qu'on ne doit pas voler, espionner, mentir, diffamer, etc... Pas plus sur Internet qu'ailleurs. Et en tous temps elle est menacée par des gens malveillants qui tentent de s'accaparer l'Internet, voire de le censurer, ouvertement ou hypocritement, que ce soit au nom de la « défense de l'ordre » ou au nom de la « liberté ». Aujourd'hui si vous avez pu trouver et accéder à un site « non-standard »; c'est la preuve qu'il y a une certaine liberté sur le net, et une liberté qu'on ne trouve pas toujours ailleurs.

Ceci montre clairement que l'ère de l'Internet « complètement libre » est révolue: même dans les pays démocratiques, les autorités ont maintenant les moyens techniques et légaux de faire taire n'importe qui sur le net, que ce soit pour de bonnes ou pour de mauvaises raisons. Cependant du côté d'Harvard, des chercheurs en Mai 2009 ont démontré que l'échange de fichiers soumis aux droits d'auteur dans les réseaux P2P favorise nettement la création artistique.

Note:

Daniel Kaplan est le délégué général de la Fondation pour l'Internet Nouvelle Génération de France.

Malika Msefer

Mise à mort du Journal Hebdo



Les locaux Hebdomadaire ont été mis sous scellés mercredi 20 janvier 2010 après une décision du tribunal marocain. La société éditrice du magazine, Media Trust, a été condamnée par la justice pour non paiement

d'importantes dettes envers la Caisse nationale de la sécurité sociale (CNSS), certaines banques et l'administration des impôts. Une condamnation, certes légitime mais suspecte, sachant que de nombreuses compagnies au Maroc ne paient ni la CNSS ni les impôts, et cela sans être inquiété par la justice marocaine. Selon les salariés de l'hebdomadaire, cette condamnation est une mise à mort volontaire du journal « sous couvert de défendre les intérêts des salariés et d'assurer leur protection sociale en faisant appliquer la loi ». Lors d'une conférence de presse, organisée le 3 février dernier, les journalistes du magazine ont affirmé leur solidarité envers leurs employeurs. Ils ont déclaré : « Dans ce pays, où 40% de l'économie est totalement informelle, des centaines de milliers de personnes travaillent dans des conditions difficiles, sans aucune protection sociale et sans aucun droit [...] Ce sont eux, dont les conditions de travail sont sans aucune mesure avec les nôtres, qui devraient intéresser la justice et, avant la justice, l'Etat. ». Par ailleurs, lors de cette conférence, Boubker Jamaï, directeur du journal, a annoncé qu'il n'exercerait plus son métier de journaliste au Maroc. Triste nouvelle. Peut être que ce magazine renaîtra sous un autre nom?

Rime El Jadidi

Chronique.

Cigarette et désillusions

Cet article remet en cause le phénomène très répandu de la cigarette à AUI. Il reprend le sujet d'une manière cynique mais qui, toutefois, se doit d'être teintée d'un fond de vrai. Nous nous verrons emportés aux revers de la première expérience et le « fameux » pourquoi du comment de la chose, les premières et dernières impressions, ainsi que les conséquences et le délicat enrobage du tout dans la plus totale désillusion.

La perspective amène à entrevoir trois principales raisons derrière l'addiction des jeunes : la pression sociale, une carence en dévouement, ou simplement le manque d'amour propre.

Contrairement aux raisons, les « types » et « stéréotypes » de fumeurs ne se comptent pas. Nous avons par exemple d'un côté le fumeur aguerrri, fier de l'être et « master » de la cigarette suivi des loyaux sujets ambitieux

de rejoindre le rang de leur aîné, et d'un autre le fumeur stressé qui aborde l'expression de la déprime même et donne l'impression de porter le ciel sur ses épaules. Les débuts sont le plus souvent les mêmes. Que l'on y aille les bras ballant (pression sociale), la tête basse (absence de dévouement), ou la main tenue (manque d'amour propre), on commence le plus souvent par une grimace. Tantôt déçue, tantôt craintive, c'est cette grimace si singulière qui se métamorphosera quelque temps plus tard, tantôt en regard relaxé, tantôt en soupir. Important toutefois : Ne point se demander ou se rappeler le pourquoi qui nous a poussé dans l'abîme.

Concrètement, on peut être sûr d'une chose : si des gens fument, c'est que le plus souvent, ils recherchent leur identité. Et après maintes recherches et de trajets, la cigarette se fait voir en amie accueillante et

attrayante, et elle ne dérange plus les mœurs. Elle console, et d'une main noire et humide nous prend, nous étroit, et nous englobe sous ses charmes morbides. On ne comprend pas toujours, on ne comprend même jamais, mais on se voit dès les deuxièmes et troisièmes fumettes enveloppées sous les traits de l'addiction.

A vous qui me lisez: tant d'effervescence n'avance personne. N'allez pas croire que ce bout de tabac apportera quoique ce soit de bon. Ceci ne sera qu'une route sans issue où vous vous embourbez sans cesse, et cette ruelle n'est point. Il nous est à tous et toutes, plus gratifiant et honorable de faire face à nos problèmes, à nos pressions et à nos démons intérieurs, que prendre la voie de la facilité, et s'engouffrer encore plus en reléguant le tout à un bout de tabac. A bon entendeur salut !

Mounir Assali



Il existe d'un côté le fumeur aguerrri, et d'un autre le fumeur stressé

Nos 5 coups de coeur

Livre.

Practices of Looking

Descrit comme l'outil idéal pour les personnes qui s'intéressent à la culture visuelle, Practices of Looking explore toutes les méthodes que nous utilisons pour comprendre les images. Répartit en dix chapitres, ce livre analyse les images de tout genre : depuis les représentations artistiques de Jésus-Christ, aux interprétations anatomiques jusqu'aux images 3-D de dessins animés. Les deux auteurs du livre, Marita Sturken et Lisa Cartwright ont réalisé l'importance

de la communication visuelle, chose qui les a encouragés à expliquer presque toutes les autres gammes interdisciplinaires traitant le même sujet. Plus de 175 différentes illustrations ont été utilisées dans ce livre pour harmoniser la théorie et le visuel, un fait qui le rend l'une des plus ensorcelantes acquisitions de la bibliothèque Mohamed VI d'AUI.

Meryem Baddou

Film à voir et à revoir...

Inglorious Basterds



Deuxième guerre mondiale. Hitler dirige le monde. Brad Pitt (dans le film Aldo Raine) et ses compagnons "The Basterds" ont pour objectif d'anéantir les tueurs de Juifs et leur Führer, Hitler. Quentin Tarantino, le réalisateur de ce film, raconte un épisode déterminant de l'histoire de l'Humanité avec une touche d'humour et d'ironie bien maîtrisée. Il change la face du monde à lui tout seul, et cela dans le cinéma de Mademoiselle

Shosanna Dreyfus. L'équipe des Basterds est composée de justiciers américains coléreux qui arrivent à leurs fins de manière quelque fois maladroite, mais ils y arrivent comme même. Deux femmes (Diane Kruger et Mélanie Laurent) ont des rôles clés dans la succession des événements de ce film. Deux heures trente-trois minutes de rires et de suspens. Signé Tarantino.

MM

Musique.

CD: Nefs et Niya



Hoba Hoba Spirit a été créé en 1998, et c'est depuis que les membres fondateurs -Reda et Aboubakr- ont décidé d'élargir leur répertoire musical ; ils y ont entraîné non seulement du vieux raï et de rock mais aussi du chaabi et du gnaoui. Le nouvel album 'Nefs et Niya' vient compléter une série d'enregistrements magnifiquement composés. Il y a eu quatre déjà avant celui-ci : "Hoba Hoba Spirit" en 2003, "Blad Skizo" en 2005, "Trabando" en 2007 et "Al Gouddam" en 2008. Hoba Hoba Spirit reste fidèle à la qualité du rythme ainsi qu'à l'excellence de la musicalité que les jeunes marocains n'arrêtent d'adorer ! Amateurs de mélanges musicaux, ces onze titres qui composent l'album sont à écouter impérativement !

Meryem Baddou

Série TV: Kyle XY

Kyle XY est une série américaine créée par Eric Bress et J. Mackye Gruber en 2006. Kyle comme le révèle le nom de la série, est le principal personnage. Un soir, il est retrouvé errant dans la forêt : il est immédiatement transféré à une institution de jeunes où il s'attache à son psychiatre Nicole. Celle-ci, jugeant que ce lieu est dangereux pour le jeune homme, décide de le ramener chez elle temporairement. Les membres de sa petite famille ne semblent pas aussi enchantés qu'elle et c'est là que les disputes s'accroissent... Petit à petit, les tensions commencent à se dissiper et les relations entre les personnages à s'intensifier ! Entre attachement et déception ou encore talents et dons étonnants, cette série satisfait tous les goûts !

MB



Ton avenir est sur Moustaqbali.ma



Après le bachelor? Moustaqbali.ma a la solution. C'est une jeune équipe de professionnels multimédia et de responsables de contenus qui vous aidera à construire votre avenir en trouvant le métier qui vous motive et qui vous correspond. Bonne navigation.

MM

Carrière.

Le rêve libanais selon Rayess Bek

Loin de notre rap patriotique made in Morocco, le libanais Rayess Bek ne mâche pas ses mots. A travers ses textes, il critique la dépravation du système politique libanais et dénonce une société raciste et communautariste. Portrait.

Rayess Bek, alias Wael Koudaih, a grandi dans la banlieue parisienne. En 1994, il retourne avec sa mère au Liban, son pays natal. Agé alors de 15 ans, Wael retrouve Beyrouth, une ville qui se remet à peine des blessures causées par la guerre civile. Il découvre le communautarisme, la ségrégation et la haine. Dans un pays où « les gens se font la guerre pour du taboulé et du hommos » (pois chiche), Wael a rapidement senti le besoin d'exprimer ses propres idées et convictions. Il a choisi le rap, et afin d'être compris par tous, il s'exprime en arabe. Wael Koudaih devient alors Rayess Bek, un nom qui représente, selon lui, toute la dépravation politique au Liban, et dans le monde arabe en général. "Rayess Bek, c'est le genre de titre honorifique qu'on attribue à tout va ; je l'utilise comme un symbole de l'incurie politique dans le monde arabe", affirme-t-il lors d'une interview au magazine TelQuel, en 2008.

En 1997, Rayess Bek fonde le groupe Aks'ser (littéralement, *Sens Interdit* ou *A contre-courant*). En 2003, il sort son

premier album solo "3am behkeh bil sokout" (*Je parle dans le silence*) qui sera suivi, en 2005, par "Mouder lal saha" (*Nuit gravement à la santé*). Rayess Bek est aujourd'hui considéré comme l'un des précurseurs du rap arabe. Ses textes sont à la fois en arabe et en français, et sont souvent accompagnés d'une mélodie orientale.

“Dans un pays où les gens se font la guerre pour du hommos, Wael a senti le besoin d'exprimer ses propres idées et convictions”

Les textes de Rayess Bek sont poignants et engagés. Ils reflètent un besoin de liberté ainsi que la recherche d'une identité perdue et confuse. Dans « Schizophrenia », il exprime sa difficulté à s'intégrer dans une société communautariste. En effet, dans un pays qui compte près de 2700 communautés pour 4 millions de Libanais, il est difficile de s'intégrer si l'on n'est affilié à aucune communauté.

Laïc convaincu, Rayess Bek critique un système politique clientéliste qui

utilise la religion comme outil d'accès au pouvoir. Toujours dans « Schizophrenia », le Bek s'étonne : « Ils disent qu'au Liban, les religions se marient. J'ai pas dû être invité au mariage ». Une de ses plus belles chansons est un morceau slam intitulé « Intikhabet 2009 ». Il y explicite les raisons pour lesquelles il s'abstient de voter. Parmi ces raisons, l'absence de candidat laïc favorable au mariage civil. Selon Wael, c'est la seule solution qui pourrait permettre aux Libanais de vivre ensemble.

Dans « Lebnen Helem » (littéralement, « Le Liban est un rêve »), Rayess Bek dénonce la mascarade libanaise qui se veut être une nation tolérante. Le « rêve libanais », c'est cet idéal d'une société multiethnique et tolérante que serait le Liban.

La sortie de son prochain album est prévue pour les semaines à venir. Pour ce troisième opus, il a notamment collaboré avec Amazigh Kateb, leader du groupe Gnawa Diffusion. L'album s'intitulera « Khartech 3a' Zamann (L'homme de gauche) », un titre que l'on peut traduire par « Mets une croix sur le passé ».

www.rayessbek.com

Rime El Jadidi



Cinéma.

Ce semestre, soyons indépendants

A chaque fin de semestre, la partie de nous qui a timidement pu faire surface à son début se voit dans l'impasse. Les ailes qu'on a pu déployer, les idées qu'on a pu acquérir et toutes les expériences, bonnes ou mauvaises, qu'on a put vivre se retrouvent devant la terrible menace de périr dans l'oubli face à des vacances inhumainement longues. Cinq semaines à essayer de vaincre l'ennui des jours qui se succèdent et se ressemblent de quelconque manière possible, et pour moi ce fut le cinéma, toujours le cinéma et encore le cinéma. Ce qui me ramène au sujet principal de cet article « Le non-club ». Tout au long des vacances j'ai essayé de ne pas oublier l'expérience cinématographique du semestre passé, d'en garder le meilleur dans l'espoir d'une continuité dans la lignée de ce « nouveau cinéma allemand ».

Les différents films que j'ai pu regarder tout au long de cette série ont généré en moi des émotions, ont tirillé mon esprit pour laisser cet esprit artistique critique en moi s'imposer, dicter ma vie et la rendre confuse par la même occasion. Je suis arrivée à prétendre partiellement à cet état intellectuel non pas à travers la relecture passive et détachée de ces films mais par un effort personnel avant tout. Comme je l'ai mentionné dans mon article précédent ; les films projetés ne sont ni grand public, ni divertissant et encore moins faciles d'accès. Je veux dire par là que le spectateur ne se voit pas asservi et décérébré par une succession

d'images prévisibles sur fond de scénario insipide ou le bon triomphe à tous les coups sur le mal, ou les amants transis finissent dans les bras l'un de l'autre et ou l'idéologie Americo-libérale arrive à s'emparer de nos âmes et à nous convaincre d'adopter un état d'esprit simpliste, naïf et consommateur.

Le spectateur fournit un effort, se donne du mal afin de saisir le sens et la complexité de ce qu'il visualise, il devient pour ainsi dire partie prenante de sa création artistique. En effet, sans le spectateur ces œuvres hybrides n'auraient pas vraiment de sens livrées à elles mêmes et non sujettes à interprétations, recherches et divagations psycho-philosophiques.

Cela n'a rien de simple et cela ne devrait en aucun cas l'être. L'art, à mon sens est contraire à la simplicité et se doit d'être difficile d'accès ; il faut le mériter, y laisser ses tripes et son petit confort de certitudes. Les certitudes synonymes d'orgueil propre à l'homme laissent places à des doutes qui certes nous tourmentent mais donnent plus de sens à notre vie.

Tout ceci pour arriver à la série de films de ce semestre. Je me dois de confesser, avant de m'étendre sur le sujet, qu'à chaque semestre le doute plane parmi nous autres cinéphiles sur la possibilité de voir le « non-club » suspendre ces projections pour raison de désintérêt général. Mais dès que nous commençons à remarquer l'apparition inopinée d'affiches, de photos ou de

peintures collées aux murs, nos doutes redeviennent momentanément certitudes et contentements. Et c'est ainsi que ce semestre comme celui d'avant, c'est avec joie que je me plais à jouer la critique cinématographique auprès de la jeunesse prometteuse que vous êtes. Mon combat n'est pas encore perdu et je m'acharnerai jusqu'au bout pour convaincre le maximum de personnes d'aimer ce cinéma.

Si vous vous laissez prendre aux tentations de « This is not a Film Club » pendant les 4 mois qui suivent, vous aurez la chance de voir comme on ne peut le voir nulle part ailleurs du « Cinéma Américain Indépendant », et j'insiste bien sur le mot indépendant.

Ces films là ne jouissent pas de budgets colossaux comme le font les films industrialisés plus communément appelés Blockbusters hollywoodiens. Néanmoins, le manque de budget est très souvent compensé par une performance créative et artistique assez élevée en termes de jeux, direction et scénario ce qui peut leur valoir l'acclamation unanime de la presse ainsi que du public. Ainsi, le « This is not a film club » de ce semestre nous ramène aux années 50-60, une période où le cinéma a rejeté le politiquement correct en faveur de films « couleur sang ».

Oumama Bakali El Kassimi

Au menu ce semestre

(08/02) Martin Ritts, 'Edge of the City': La rédemption d'un homme sur fond d'amitié inter-raciale.

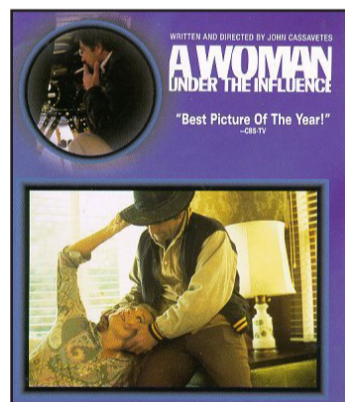
(22/02) Michael Roemer, 'Nothing but a Man': L'histoire d'un Africain Américain qui veut qu'on le traite « juste comme un homme ».

(08/03) Martin Scorsese, 'Who's That Knocking at my Door': JR découvre que la femme qu'il vient d'épouser a été violée et ne peut en supporter l'idée.

(05/04) John Cassavetes, 'Faces': Le face à face vital d'un couple en chute libre.

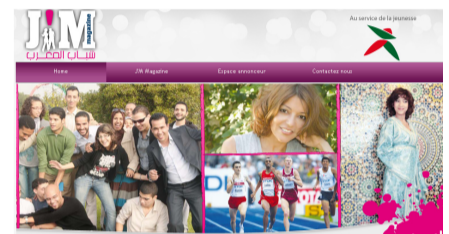
(19/04) John Cassavetes, 'A Woman Under Influence': Une représentation positive de la folie.

(03/05) Charles Burnett, 'Killer of Sheep': L'histoire d'un ex ouvrier d'abattoirs résistant à l'argent facile.



Nouveauté.

J'M Magazine : Par les jeunes et pour les jeunes



Dans le cadre d'une stratégie de proximité visant à rapprocher les jeunes marocains, le ministère de la Jeunesse et des Sports a lancé en décembre 2009 la première édition de la nouvelle revue *J'M Magazine*. Cette publication de 60 pages est considérée comme un espace de communication et d'échanges d'idées et d'opinions, où la parole est donnée aux jeunes. Tirée à 50 000 exemplaires, cette revue mensuelle est distribuée gratuitement dans tout le pays grâce aux 63 délégations du ministère de la jeunesse et des sports. En effet, leur système de distribution se base essentiellement sur les universités, les lycées et les endroits très fréquentés par les jeunes. Des rubriques variées sont mises en place à travers des rencontres mensuelles, des interviews, des conseils, des actualités du sport, de la culture, des initiatives et plusieurs autres dossiers d'analyse. L'objectif de cette initiative est d'avoir un apport réel et direct sur le développement des jeunes au Maroc. Younes El Jaouhari, directeur de la jeunesse, affirme : « Nous voulons que les jeunes nous fasse confiance, car nous sommes à leur écoute, et cette revue n'est qu'un moyen parmi tant d'autres pour les rapprocher de nous. Ce magazine est bilingue, il cible toute la jeunesse marocaine sans exception, notre but premier est d'inciter les jeunes à s'intéresser aux activités tant sportives que socioculturelles » et sans doute politiques.

Site internet: www.mjs.gov.ma/jmmagazine

Imane Lamine

Musique.

Sefiani : deux frères, deux esprits

Fin Janvier, les Frères Sefiani se sont produits sur la scène du Bâtiment 17. Retour sur une carrière exemplaire.

Adnane et Abdesslam sont deux frères. Adnane est spécialisé dans le chaâbi car il met de l'ambiance et fait participer le public. Quant à Abdesslam, sa magie musicale est le tarab andalouisi et sa voix unique, à tel point que l'on pourrait le comparer à Abderrahim Souiri, Bennis et Bajjedoub. Adnane nous confie qu'il a commencé sa carrière musicale en 1986, à l'âge de 19 ans,

avec la musique arabo-andalouse "AL ALA", considérée comme une musique classique. Ensuite, il a été attiré par la musique marocaine contemporaine qui est un cumul de genres très divers.

D'après Yabiladi, les **«Une soirée animée par les Sefiani coûterait entre 10000 et 20000 dhs»**

frères Sefiani animent des soirées dans des institutions publiques et privées mais aussi des festivités tels que les mariages et ils coûteraient entre 10 000 et 20 000 dhs. Un blogueur sur le forum de Yabiladi affirme que les frères Sefiani "valent le coup" et qu'ils sont à la hauteur de ce prix car pour cet internaute, les frères Sefiani font partie du "patrimoine culturel" marocain.

Le passage des Sefiani à AUI n'a pas laissé la communauté indifférente. En effet, Adnane, le spécialiste du chaâbi ajout qu'en ce qui concerne

le public de l'université d'Al Akhawayn, ce n'était pas un rendez-vous ordinaire, c'était vraiment un public merveilleux et chaleureux. Tout le monde chantait, il n'y avait pas de public passif. Surtout lorsque il a commencé à chanter les chansons des années 70, de Nass El Ghiwan et Jil Jilala, la réaction du public était formidable et c'est ce qui nourrit son plaisir de faire entendre à toutes les oreilles une musique extraordinairement vivante. Adnane conclut en promettant un site internet, d'ailleurs en cours de construction

pour ses fans.

Quelques titres des Frères Sefiani:

- CHAMS EL ACHIA
- BECHRI LINA
- WAHED EL GHUZIYAL
- EL FIACHIYAL
- YA SULTANI
- YA MEN M' LAKNI
- ABDEN
- MUSIQA

Malika Msefer



Histoire de beauté

Il y a de l'histoire sous vos pieds!

Le glorieux passé des talons

Marilyn Monroe aurait dit qu' "on ne sait pas qui a inventé les talons hauts mais [que] toutes les femmes lui doivent beaucoup". Bien que la science en pense toute autre chose, la majorité des femmes ne seraient que très d'accord avec cette icône de la mode. Mais on se demande si on a inventé les talons pour les femmes? Un petit cours d'histoire s'impose.

Et si les talons qu'on attribue aujourd'hui aux femmes appartenaient en effet aux hommes? Il paraît que les talons sont apparus dans l'Égypte ancienne afin de permettre aux bouchers de s'élever au dessus du sang qu'ils ont fait couler... (il faut avouer que la tournure s'est faite tout à fait surprenante!)

Quelques temps plus tard, c'est pour être à la même hauteur que son futur époux que la duchesse d'Orléans se fait faire des talons. Et de là, la cour de France appréhenda la découverte.

Le talon matérialise donc l'élévation sociale servant ainsi de vecteur mesurant la position de son porteur dans la société. Ainsi, au 17ème siècle, les nobles des deux sexes se devaient de se faire distinguer en portant des talons. Bien qu'après la révolution, tout s'était aplatit, cette situation ne dura que très peu.

Sa renaissance définit alors le talon comme outil de séduction appréhendé par les filles de joie. On reconnaît qu'en plus de son aspect chic, il limitait les chances de ces jeunes filles de fuir de la maison close (Voilà pourquoi ce n'est pas très pratique quand on a cours au bâtiment 17 et que

qu'on ne dispose que de 3 minutes pour arriver!).

C'est à la fin du 14ème siècle que la chopine apparaît en Italie. A ce moment, porté uniquement par des femmes, le talon se devait de forme cylindrique et était tellement inconfortable qu'il était impératif d'utiliser une canne pour marcher avec...



Mesdemoiselles, mesdames, estimez vous heureuses. Sachez que le talon accessible aujourd'hui a été sujet à plusieurs lois: déjà banni à Venise (étant à l'époque capitale de la mode) et puni par le parlement anglais sous prétexte qu'il servirait à séduire les hommes mariés. (On se demande comment on admettait ça à l'époque!)

Ce n'est qu'au 19ème siècle que la chaussure devient sujette de création et qu'on célèbre l'ouverture de la première boutique de chaussure en Nouvelle Angleterre (1850).

Il faut dire que de là, beaucoup de changement se sont produits: des artisans commencèrent à attribuer leur noms à leurs créations tandis que d'autres se firent prestigieux et se limitèrent à une vingtaine de clientes. (Les chaussures de Pietro Yanturni sont aujourd'hui exposées au Metropolitan Museum of Art de New York).

Ceci dit, il fut toujours impudique qu'une femme dévoile son pied. Ce n'est que la Première Guerre Mondiale qui changea la donne car on parle entre deux couloirs alors de l'émancipation de la femme. Une liberté qui fait qu'on augmente la hauteur des talons et qu'on ose toutes les couleurs. (Vos chaussures arc-en-ciel datent d'il y a longtemps quand même!).

Les dépressions économiques apportent de nouvelles matières à la chaussure et de là à la commercialisation de ces alliés de mode, les talons deviennent synonymes du sex-appeal. Actuellement, après plusieurs chutes de mannequins à cause de talons impraticables, on commence à parler de chaussures qu'on porterait en main, question d'inventer un concept selon lequel une chaussure ne sert pas qu'à marcher avec...A ce moment là, on aura vraiment tout vu!

GL

Plus qu'un aliment

Pommes de terre, allié délice

On en consomme sous différentes formes : à l'eau, à la vapeur, en papillote, au four, sautées, ou frites. Normal puisque on en produit 310 millions de tonnes par an sur notre planète, ce qui en fait le 4ème aliment le plus consommé après le riz, le blé et le maïs.

Petit aperçu historique

Féculent né sous le nom de 'pappa' en Amérique du Sud, plus précisément au Pérou, 5000 ans avant notre ère. La pomme de terre ne servait à l'époque qu'à nourrir les porcs. Elle est aujourd'hui célèbre surtout pour ses propriétés rassasiantes. On a reconnu plus de 4000 variétés dans le monde.

Apport nutritionnel

La valeur calorique pour 100g de pommes de terre est de 85 Kcal, elle ne fait donc pas grossir à condition de la préparer simplement. Précieuse en termes de protéines se situant juste en dessous de la pulpe. Ceci dit, évitez de l'éplucher, essayer seulement de gratter la peau. Notez aussi que la pomme de terre est une bonne source en fibres.

Minéraux apportés

Riche en hydrates de carbone et en glucides complexe, la pomme de terre fournit une bonne quantité de minéraux: potassium (important pour la digestion, l'assimilation et la constitution des cel-

lules); magnésium (qui aide à la formation du squelette, à la fixation du calcium et à la transformation des sucres) et fer (essentiel contre l'anémie)

Le boost en vitamines

Contenant 15mg/100g de vitamine C, la pomme de terre couvre jusqu'à 40% des besoins quotidiens. Ceci s'applique aussi aux vitamines B1, B3, et B6 (avec des valeurs différentes).

Comment la choisir?

Prenez la bien ferme à la peau de couleur uniforme sans taches ni germes. En plus, il faut toujours enlever les parties verdâtres, ils contiennent de la solanine, responsable des maux de tête et de ventre! Ne la conservez pas plus d'une semaine dans votre réfrigérateur et évitez de l'exposer à la lumière, elle deviendrait verdâtre et donc amère. Pas besoin de vous le dire, la garder dans un sac en plastique la fera pourrir...

Comment la consommer?

Puisque sa peau noirçit au contact de l'air, il est conseillé de la consommer directement après l'avoir épluchée. Pour une cuisson à l'eau plongez vos pommes de terres épluchées dans de l'eau salée



Des pommes de terre suisses, les meilleures sur le marché Photo: suissegaranti

Astuces

-L'eau de cuisson des pommes de terre peut être utilisée pour nettoyer l'argenterie.



-Pour vous débarrasser des traces de calcaire d'une casserole, faites bouillir des épluchures de pommes de terre.

-Une pomme de terre coupée en deux peut reviver les couleurs d'une peinture à l'huile.

Les pommes de terres sont bien plus que de simples aliments! En consommer est donc important, à condition de le faire avec modération.

GL

Soucis de Santé

Sommeil paisible

Vous aussi manquez de sommeil? Ou alors vous souffrez du contraire, vous dormez tout le temps et avez toujours envie de dormir? Tous les excès sont mauvais! On se plaint souvent de troubles de sommeil... Analysons un petit peu ce sujet, c'est important et pour notre santé et pour notre moral.



On passe le tiers de notre vie en dormant, le sommeil est une fonction physiologique et psychique puisqu'il permet le rêve (nécessaire à la santé psychique de tout être humain). L'on connaît quatre cycles du sommeil dont chacun dure environ une heure trente, (sommeil léger 50%, sommeil lent profond 25%, et sommeil paradoxal (REM: rapid eye movements 25%)

Dysomnies: Définies en tant que perturbations de qualité, quantité et horaires du sommeil. On définit parmi cette catégorie l'insomnie et l'hypersomnie.

Insomnie: Remarquée chez jusqu'à 40% de la population (ne vous inquiétez vous n'êtes pas le/la seul(e)). Le plus fréquent est l'insomnie occasionnelle. Désignant une durée insuffisante de sommeil et un sommeil non réparateur. Les symptômes sont très apparents: difficultés d'endormissement, éveils au cours de la nuit, réveil matinal précoce ou encore une impression d'absence totale de sommeil. Les causes sont de différentes natures: psychologiques (deuil, stress, problèmes familiaux/ professionnels); les siestes longues, les levés ou couchers irréguliers, la suractivité professionnelle; douleurs physiologiques, les ulcères gastriques, les affections endocriniennes, cardiaques et pulmonaires. Notons aussi que l'environnement peut lui aussi être à l'origine de l'insomnie: nuisance sonore, hospitalisation, et altitude risquent de déranger votre sommeil. Il est fort possible qu'une dépression soit à l'origine de l'insomnie (faites en sortes

que ce ne soit pas le cas pour vous), on reconnaît ce cas à un réveil matinal précoce -3 ou 4 heures du matin- accompagné de tristesse et de fatigue.

Que faire? Commencez par fixer vos heures de levés et de couchers, faites ensuite en sorte de dormir dans une chambre fraîche, sombre et calme. Essayez de vous relaxer avant de dormir, une douche tiède ou un bon roman de chevet ferait parfaitement l'affaire. Faites de l'exercice durant la journée, veillez quand même à ce que ce soit bien avant que vous ne dormiez. Une douche froide pour ouvrir les yeux et une autre douche bien tiède avant de vous coucher: le résultat vous surprendra!

A ne pas faire: Si vous êtes adeptes de la sieste ou des grasses matinées, vos habitudes devront changer. Évitez les produits contenant de la caféine (thé, café, sodas) et ne mangez pas lourd le soir. Puis, il ne sert à rien d'aller au lit trop tôt, on l'a dit au début: les excès sont mauvais! Boire de l'alcool est mauvais aussi, et il va sans dire que le tabac est à bannir.

Hypersomnie: Définissant comme son nom l'indique l'excès de sommeil, l'hypersomnie est souvent méconnue voire mal interprétée. Les symptômes communs apparaissent dans la difficulté à obtenir une vigilance normale, qui se traduit par une propension excessive à s'endormir dans des périodes imprévus à cette inactivité. Moins de gens en souffrent mais les conséquences n'en sont pas moins dangereuses, surtout du point de vue professionnel. Cela risque même de causer des accidents au volant. On reconnaît ce souci de santé à l'insuffisance de sommeil chronique, et au sommeil pris à des heures anormales. Des facteurs environnementaux dont l'insuffisance de sommeil chronique, l'alcool, les médicaments et l'imprégnation hormonale du premier trimestre de grossesse ou alors l'intoxication par l'oxyde de carbone peuvent tous être à l'origine d'un excès de sommeil.

Que faire? Une alimentation équilibrée vous apportera les vitamines nécessaires. Essayez quand même de dormir sagement, et évitez les médicaments favorisant l'endormissement.

GL

Recettes de grand mère

Masques salade

Le concombre

Pour raviver votre teint de peau:

Après les avoir épluchés et écrasés, mélangez vos concombres à un peu de lait. Appliquez sur le visage pendant 20 minutes. Rincez vous le visage à l'eau tiède. Vous voilà avec un nouveau visage!

Masque hydratant:

Épépinez un demi concombre et réduisez le en purée, mélangez le avec du yaourt nature. Appliquez sur le visage et le cou et laissez agir 15min. Rincez vous le visage à l'eau fraîche.

GL



Obsession

Enfant félon du désir et de l'utopie
Elle vient hanter chaque nuit
Des personnes ayant déifié et dédié leur vie
A la poursuite d'un rêve, d'une personne,
d'une envie

Le rêve enchanté fait pousser des ailes
Porte la personne à son extrême
La laisse se dévouer corps et âme
Pour un chose qui finalement s'avérera être
futile

Les ailes ternies par l'utopie se blessent
Et laissent choir l'ange dans l'abysse
De la solitude, grotte sans lumière
Où chagrin et découragement prolifèrent

Esclave le malheureux fût dans son élan
Esclave il restera au temps présent
Il ne saura quitter cette prison
Car toutes ses portes ne sont qu'illusion

Il vit sa vie en terrant ses souffrances
Il ne sait si un jour il atteindra la délivrance
La nuit, il se noie dans ses larmes infinies
Et se laisse écorcher vif par ses envies

On le verra peut-être, s'apprêtant
A effectuer le grand plongeon
Ou s'offrir à un noir canon
Et se libérer après détonation

Ou qui sait sera-t-il libre enfin
Laissant derrière lui ce pesant chagrin
Se résolvant à accepter la vie
Certes monotone, mais sans peine ni cri

Larbi Azerhouni



Brisée...

Je t'ai pris la main,
Et je te l'ai chuchoté tout bas
Je t'ai dis de me protéger, de m'envelopper
Tu paraissais confiant,

Tu croyais en ce qui était en notre posses-
sion...
Je t'ai aimé depuis,
Inlassablement, passionnément

Tu ne l'as jamais su,
Tu ne sauras peut être jamais
Je n'ai pu te le dire

Je n'ai pu te le répéter
Je n'ai même jamais
Pensé à te le dévoilé

Avant ce jour, avant cette heure,
Je n'ai pus réaliser que j'étais... tellement brisée
Je n'avais pas de raison de commettre ce leurre

Ce leurre terrifiant de te le révéler
Maintenant que ca ne compte plus pour toi,
Maintenant que je me suis promise tout bas

De t'oublier, de t'effacer
Je te dis que je t'ai aimé, que je t'aime et que je
t'aimerais
Inlassablement, passionnément...

Meryem Baddou

Sunshine

Le soleil brille sur mon malheur
Et se joue de ma torpeur
Le soleil se moque de ma tristesse

Et m'accable de promesses
Mais le soleil n'a que faire
De mes moroses affaires

Il ne fait qu'illuminer
Mes longs cheveux enflammés
Il ne fait que réchauffer ma peau

Mais ne panse point mes maux
Car au fond le soleil se moque bien
De mon malheur et du tien

Et au moment du coucher
Mes plais sont ranimées
Mes angoisses sont ravivées

Avec pleins les idées
L'espoir d'un lendemain ensoleillé
Qui dans son infâme cruauté
Me miroitera la tranquillité
Résolument inhumé.

Oumama El Bakali El Kassimi

Oubli

Sous une pluie torrentielle
Par une nuit d'hiver
Au pied d'un réverbère
Frémît une idée toute frêle

Elle s'est perdue dans la ville
Dans la rue de l'oubli, noir et vil
Elle est seule, dans le néant
la lumière fuit, le silence se fait pesant

Elle est fille de famille de souvenirs
Ils étaient heureux dans leur maison mémoriale
Pourtant, jamais elle ne saura revenir
Du trou noir circonstanciel

La mémoire aura beau chercher
En vain, elle n'a jamais pu rendre
Aux parents atterrés leur fille adorée
Qui illuminait la ville de son visage égayé

L'oubli en rit et dans sa chambre noire
Terre les atrocités et les cauchemars
Qui reviennent hanter les âmes au repos
Et tourmentent les plus humbles dévots

Et dans un cachot poussiéreux
Laisse mourir les idées égarées
Les rendez-vous manqués, quelques rêves belliqueux
Qui n'auraient pas assez hanté les âmes apaisées

Il subsiste quelques fuyards
Qui s'échappe de cette brume noire
Un éternel, un idéal, un rêve fou

Larbi Azerhouni

Dans l'eau

Dans cette eau paisible,
Dans cette surface harmonieuse,
Je fixe ce bleu,
J'admire des nuances,
Je me rapproche doucement,
Et je laisse libre cours à mon univers,
Gouttelette d'eau,
M'entends-tu ?
Cube de glace,
Me réponds-tu ?
Vapeur dans les cieux,
Me couvres-tu ?
Dans cette forêt obscure,
Je me sens tellement isolée
Je me sens tellement seule...
Je regarde cette pleine lune
Et je me demande une fois de plus
Si je devrais croire à tout ce qu'ils me disent !
Dans cette forêt obscure,
Je frissonne, je m'accroupie
Je me questionne, je réfléchis
Tu t'accapares de mes pensées,
Tu t'immisces indiscretement
J'arrive plus à t'éloigner
Et donc, je dis oui à ton envahissement...

Meryem Baddou



Foot.

Abdeslam Ouaddou prend sa retraite

Selon le quotidien sportif L'Equipe, l'international marocain et défenseur de l'AS Nancy (Ligue 1 française) a annoncé sa décision de mettre un terme à sa carrière internationale entamée avec la sélection marocaine en novembre 2000 face à la Libye (0-0) en match amical.

Abdeslam Ouaddou déclare au même quotidien : « J'ai joué plus de 80 fois pour mon pays, participé à quatre CAN et ce fut un honneur. Il faut laisser la place à une nouvelle génération ».

Pour Abdeslam Ouaddou, 31 ans (1m91 pour 78 kg), cette décision "mûrement réfléchi" traduit sa volonté de se consacrer davantage à son club.

En février 2008, Ouaddou est victime d'attaques verbales racistes de la part d'un fan lors d'une rencontre face au FC Metz. Le joueur porte plainte.

La dernière convocation de l'international marocain remonte au 12 août dernier lors du match des Lions de l'Atlas face au Congo (1-1), comptant pour les éliminatoires combinées CAN-Mondial 2010.

BIO: Né le 1er novembre 1978 à Ksar Azekour près d'Errachidia. Arrivé en France à l'âge de trois ans, Abdeslam Ouaddou a d'abord joué dans la cour de son école primaire. Ses deux instituteurs, Messieurs Petitfils et Mahé, ont rapidement compris que ce grand gamin à l'allure longiligne avait des qualités indéniables pour jouer au football. Ils demandent à plusieurs reprises aux parents d'Abdeslam de l'inscrire dans un club mais ceux-ci refusent. Abdes doit se contenter des rencontres inter-écoles du lundi soir.



www.sporting-heroes.net

L'Inde sera-t-elle prête à accueillir les Jeux du Commonwealth ?

La construction de l'infrastructure pour les jeux du Commonwealth à New Delhi en octobre 2010 connaît un retard remarquable. Les autorités indiennes assurent que les jeux auront lieu à temps après avoir été avertis par les responsables de la fédération.

L'Inde est confrontée à un temps limite pour finir 19 projets nécessaires pour accueillir les Jeux du Commonwealth et qui se résume à un peu plus d'un an. Ce qui explique la panique de la fédération des jeux. Sans oublier les rapports dénonçant le coût écologique de l'événement qui se multiplient.

Depuis deux ans, un forum d'ONG et de citoyens, le Yamuna Bachao Andolan se révolte contre la construction du complexe sur 43 hectares de plaines inondables du fleuve.

Le gouvernement indien a promis de garantir le budget des Jeux à 420 millions de dol-

lars (358 millions d'euros). Par contre, la promesse de faire un don de 100.000 dollars aux autres fédérations, pour s'assurer du vote gagnant, n'a pas été bien accueillie au Canada, et plusieurs critiques succèdent.

“Un programme d'éducation est prévu : interdiction de cracher, d'uriner en public et d'embêter les femmes”

D'après le président de la fédération des Jeux Mike Fennell, dans une lettre adressée au comité organisateur à New Delhi : “On peut raisonnablement penser que la situation actuelle compromet sérieusement le déroulement

des Jeux du Commonwealth en 2010”.

New Delhi connaît un vrai changement, la ville est sens dessus dessous à cause des travaux, la ville est devenue un vrai chantier. Construction de stades et d'hôtels, réaménagement des routes, installation d'un nouveau système d'éclairage public pour un investissement de plus de 300

millions d'euros... La cité veut faire peau neuve. Sheila Dikshit, ministre en chef du gouvernement de Delhi, dans les colonnes du Washington Post, a assuré : “C'est notre chance de devenir une ville de classe internationale”.

Plusieurs projets sont mis en œuvre que l'isolement des bidonvilles en créant une sorte de frontière naturelle entre ce qu'il faut voir et ceux qui ne sont pas invités à la fête. Afin que tout soit parfait et pour s'assurer que les 200 000 visiteurs attendus soient accueillis convenablement, un programme d'éducation est prévu : cours basiques d'anglais, interdiction de cracher, d'uriner en public, d'embêter les femmes et invitation à faire preuve de politesse et de courtoisie.

Les Jeux du Commonwealth auront-ils finalement lieu ? Sur le site officiel de l'événement, un film de promotion passe en boucle : “C'est ton heure, Delhi”, comme pour dire : le pari sera tenu !

RDV sur : <http://www.cwgdelhi2010.org>

Mounia Habibi

Tennis.

L'étoile du tennis marocain

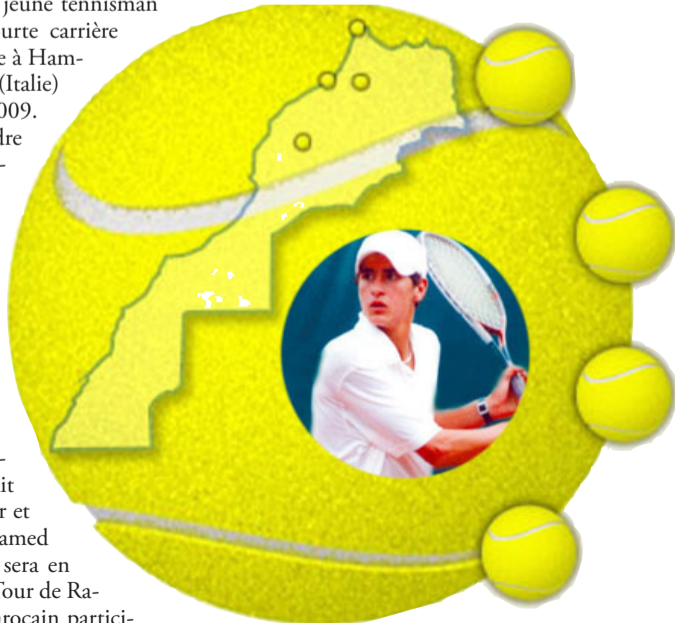
1988, Réda El Amrani voit le jour à Casablanca. 18 ans après, en 2006, il devient joueur professionnel. Avec son 1m80 et ses 70 kilos, ce jeune tennisman droitier a remporté durant sa courte carrière plusieurs trophées, catégorie Future à Hammamet (Tunisie) en 2007, à Naples (Italie) en 2008 et à Rabat (Maroc) en 2009. C'est ce qui lui a permis d'atteindre la 258ème place au circuit ATP (Association of Tennis Professionals).

Dans un entretien au



quotidien marocain Le Matin du Sahara, le tennisman a confié que son succès était en partie lié à ses stages à l'étranger et au soutien de son entraîneur Mohamed Benammar. En Mars 2010, Réda sera en compétition au Moroccan Tennis Tour de Rabat. Et d'ailleurs ce sera le seul marocain participant à ce tournoi.

Réda El Amrani, unique participant marocain au Moroccan Tennis Tour lematin.ma



www.jememarie.ma
Le premier portail dédié aux prestataires Haut de Gamme du mariage au Maroc.

OPEN DOOR Co. lance le premier portail dédié aux prestataires Haut de Gamme du mariage au Maroc. Découvrez plus de 100 prestataires (neggafa, orchestre, traiteur...) répartis dans tout le Maroc.